Formation pour les acteurs musicaux de la liturgie
18 et 19 septembre 2026

Abbaye Sainte-Scholastique (Dourgne)

Deux journées de formation pour les acteurs musicaux de la liturgie sont proposées du vendredi 18 septembre (9 h 30) au samedi 19 septembre (18 h 30) à l'abbaye Sainte-Scholastique de Dourgne en présence du frère Jean-Jacques de l'abbaye d'En-Calcat.

Le thème proposé est **« Écoute la voix du Seigneur ».**

Interviendront également les membres de la commission diocésaine de musique liturgique d'Albi, le père Gaël Raucoules, Didier Adeux et Catherine Barthe, et sœur Clothilde de l'abbaye Sainte-Scholastique.

Il y a possibilité de prendre les repas et d'être hébergé sur place. Attention les places pour dormir sont limitées.

Merci à chaque participant de venir avec une Bible qui comporte des notes.

Vendredi 18 septembre

- 9h30 : eucharistie
- 10h15-10h45 : accueil, présentation des deux journées et des participants
- 10h45-11h45 : « Lectio Divina » : qu'est-ce à dire ? comment faire ? par frère Jean-Jacques
- 11h45-12h30 : ateliers au choix *
- Déjeuner
- 14h30-15h : chant
- 15h-15h45 : ateliers au choix *
- 16h-17h15 : « Musique liturgique : avec du sens ou pour flatter les sens » par Didier Adeux
- 17h15-18h : chant dans l'église
- 18h : vêpres
- Dîner
- 20h-20h30 : chant avec la communauté des religieuses
- 20h30-21h : chant
- 21h-22h : temps d'échange et de partage de nos expériences pastorales

Samedi 19 septembre

- 9h : répétition de chants dans l'église
- 9h30 : eucharistie
- 10h30-11h30 : « Lectio Divina » : deux textes bibliques à redécouvrir par frère Jean-Jacques
- 11h30-12h15 : ateliers au choix *
- 12h15 : office de sexte puis déjeuner
- 14h30-15h15 : chant
- 15h30-16h30 : « Du concret : répertoire, outils et rôle de la commission diocésaine de la musique » par Catherine Barthe
- 17h : Répétition de chants dans l'église
- 18 h : vêpres

* 3 ateliers d'une durée de 45 minutes seront proposés et les participants devront participer à chacun d'entre eux :
- atelier sur les fondamentaux du chantre-animateur
- atelier pratique du chantre-animateur autour de l'écoute
- atelier de technique vocale et de chant par pupitre