

## Fonctionnement de l'orgue

**2 claviers** : celui du bas : I  
celui du haut : II

**Jeux coupés** : les jeux de gauches finissent au 3<sup>ème</sup> do  
les jeux de droites commencent au 3<sup>ème</sup> do dièse  
sauf la sesquialtéra qui commence au 2<sup>ème</sup> la

**Tirasse II** : permet de jouer le deuxième clavier avec les pieds

**Tirasse I** : permet de jouer le premier clavier avec les pieds

**L'accouplement** : permet de jouer les 2 claviers ensemble  
il faut jouer sur celui du haut.  
Soubasse 16 que sur la pédale

**Pour la puissant** : tout mettre sauf sesquialtéra  
( accouplement et tirasses)

---

## Composition de l'orgue

### Clavier I

Prestant  
Bourdon 8

Sesquialterra  
Prestant  
Bourdon 8

### Clavier II

Doublette 2  
Flûte 4  
Flûte 8

Doublette 2  
Flûte 4  
Flûte 8