

# Session - 16-17 mars 2023

## Le grand âge et le vieillissement

La session IERP offre une pause intellectuelle et spirituelle de deux journées pour réfléchir à la lumière de sa vie et de sa propre activité en lien avec des personnes âgées. Elle développe un savoir illustré par des œuvres d'art fruits d'une élaboration à partir de textes des Écritures. Les thématiques perçues à travers ces dessins et imprimés (pas de peintures) peuvent se regrouper et, ainsi placés dans une séquence, montrer combien la question du grand-âge a une place dans les Écritures. La conviction est que cette place souvent délaissée aide à accomplir son entrée dans celles-ci, à partir de la Passion et depuis la naissance de Jésus reconnu comme fils de Dieu. Quant au Livre de Job, une lecture argumentée et illustrée à partir des dessins et aquarelles de William Blake (1752-1827), il apporte un centrage sur une personne qui, par hypothèse, se trouve dans une phase d'entrée dans la vieillesse et traverse cette épreuve de toute vie.

### Deux étapes pour chaque jour de session :

- 1) Une projection commentée d'images (matinée et après-midi) ;
- 2) Des temps de pause et de réflexion personnelle ;
- 3) Après-midi : partage de ce que l'on a « vu », « entendu », « écouté », « senti »

Objectif : Voir quelles sont les grandes représentations du grand âge dans la Bible, à partir des dessins et imprimés des collections de la *Art Gallery of Ontario* et des Musées du Louvre et des William Blake Archives. Comment est représentée la vieillesse, le grand âge ? Comment cela interroge-t-il le grand âge aujourd'hui ? Ma propre avancée en âge ? La référence biblique à la vieillesse est-elle obsolète ou au contraire actuelle pour les sociétés à la longévité augmentée, pour tout chrétien, tout être humain ?

Matériel : Porter sa bible

## PROGRAMME

### Jeudi 16 mars 2023

#### **Les vieillards dans la Bible prennent-ils des rides ?**

9h30-12h30

- Introduction
- Exposé à partir des reproductions de dessins et d'imprimés (partie I)
- Exposé à partir des reproductions de dessins et d'imprimés (partie II)

14h00-17h00

- Exposé à partir des reproductions de dessins et d'imprimés (partie III)
- Temps de travail en groupe : À partir de deux questions : Au cours de la journée, qu'ai-je découvert ? Avec quoi je rentre chez moi ?

### Vendredi 17 mars 2023

#### **Le Livre de Job est-il une crème anti-âge ?**

9h30-12h30

- Introduction
- Introduction à la lecture du Livre de Job (partie I)
- Exposé à partir des reproductions des aquarelles et dessins de William Blake (partie II)

14h00-17h00

- Exposé à partir des reproductions des aquarelles et dessins de William Blake (partie III)
- Temps de travail en groupe : À partir de deux questions : Au cours de la journée, qu'ai-je découvert ? Avec quoi je rentre chez moi ?