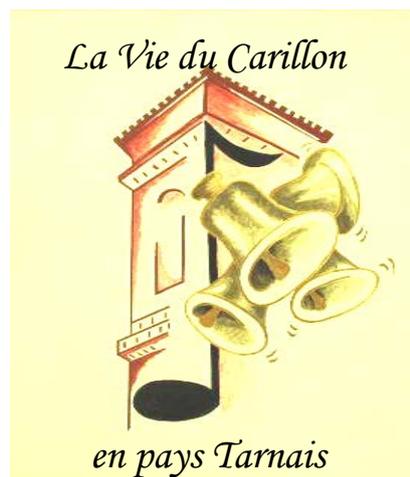




**RELEVÉ
CAMPANAIRE**



TERSSAC

Église Saint-Martin

Deux cloches
30 mars 2017



L'accès à l'église Saint-Martin de Terssac se fait par le clocher-porche en briques typique du Midi Toulousain. Bâti sur base carrée, il devient octogonal au niveau de la salle des cloches qui comporte sur chacune de ses faces une haute ouverture à plein cintre garnie d'abat-sons. Surmonté d'une haute flèche se terminant par la traditionnelle croix, il est couronné d'une balustrade ajourée.

A l'intérieur, dialoguent deux cloches installées sur un beffroi de bois à une seule travée. Aujourd'hui électrifiées, elles peuvent sonner en volée et en tintement.

CLOCHE 1



Cette cloche (à plateau) est accrochée à un joug cintré métallique. D'un diamètre de 74,5 cm, elle donne la note DO 4 et l'on peut estimer son poids à 250 kg.

Lors de notre visite, le moteur de volée ne fonctionnait plus, seul celui du tintement latéral était en état de marche. De plus, en raison du mauvais positionnement de la pièce de blocage de la chaîne sur la roue de volée, le son rendu est assourdi et l'on a l'impression d'entendre une cloche fêlée, ce qui n'est pas le cas. Cette pièce métallique touche la base du vase sonore et altère sa résonance. C'est un inconvénient facilement réparable qui sera arrangé lors des futurs travaux prévus dans le clocher.

Cette cloche, tout comme la seconde, sort de la fonderie toulousaine LOUISON qui en a installé une multitude dans tout le sud de la France durant la seconde moitié du XX^e siècle.

Habituellement, figurent dans les inscriptions le nom du parrain et de la marraine, souvent le nom du curé, et parfois même celui du maire.

Ici, rien de tel, seule une phrase en latin est inscrite comme dédicace au niveau de la couronne, elle dit ceci :

SIT NOMEN DOMINI BENEDICTUM 1854
LOUISON FONDEUR A TOULOUSE

(Que le nom du Seigneur soit béni)

La décoration est très sobre, seule figure la représentation du Christ en croix entouré de deux anges adorateurs, et une Vierge à l'Enfant ; ces deux motifs situés sur la robe de la cloche reposent sur des piédouches ouvragés.

Un double cordon boulé se trouve au bas de la doucine, juste au-dessus de l'inscription de la dédicace, et quelques étoiles dans la partie basse, au-dessus de la pince, terminent la décoration.



Christ en croix



Vierge à l'Enfant



On voit ici la pièce métallique qui touche la cloche...

CLOCHE 2

Cette seconde cloche, issue du même fondeur et de la même coulée que la précédente, est équipée d'un joug droit métallique. D'un diamètre de 59,5 cm, elle donne comme note un MI 4 (nuance basse) et son poids peut être évalué à 125 kg.

Ici également ne figurent pas les noms des parrain et marraine, seule une phrase en latin sert de dédicace :

LAUDETUR JESUS CHRISTUS
ANNO D 1854

(Louez Jésus-Christ)



Comme décoration, on retrouve le double cordon boulé sur le haut de la cloche, des étoiles sur le bas, une Vierge à l'Enfant et le Christ en croix (extrémités trilobées) sur un socle à trois degrés ornés chacun d'un double cordon boulé.

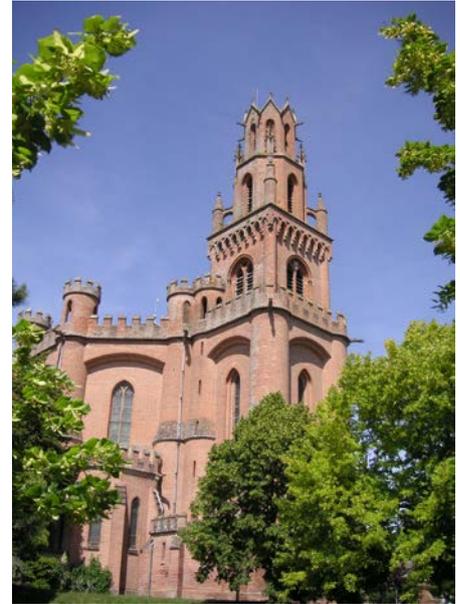
Le son de cette cloche est clair et harmonieux.



[Jean-Pierre Carme – « Carillons Tarnais » - Mars 2017]



Gaulène (18 cloches)



Nos trois carillons tarnais

Castres (34 cloches)

La Drèche (31 cloches)

Ces relevés campanaires sont réalisés par les soins de nos Associations qui œuvrent pour la sauvegarde du patrimoine de nos clochers et le maintien des traditions qui s'y rattachent. Votre soutien nous aidera à continuer ce travail de mémoire, nous vous en remercions.

Association « CARILLONS TARNAIS »

45, route de Sémalens 81710 SAÏX

Contact : Jean-Pierre CARME 05.63.74.87.60 ou 06.10.28.37.86

jpcarme@laposte.net

ooo

Association « CARILLONS EN PAYS D'OC »

Villa Floria Appt 201. 10, Place du Marché aux Bœuf 09100 PAMIERS

Christine Laugie-Vanhoutte 09.50.51.07.77 ou 06.87.26.81.10

christinelaugie@freesbee.fr

ooo